

המעצבים: צוות עיצוב לום. צוות זה מורכב משותפים בעלי כשרונות מגוונים: טליה דורסי, אדריכלית-מעצבת בוגרת MIT; ג'ושוע דורסי, איש קולנוע מנוסה העוסק בפיתוח תפישתו העיצובית החדשנית; מתיו ליבוביץ, בוגר MIT, אשר תרם מבקאותו בהנדסה; ערן פלונסקי, נשיא חברת התאורה DIVVALDI.

תיאור העבודה: צוות מעצבי LUME מצליח להתעלות מעל המוגבלות של התאורה המסורתית. באמצעות שילוב של טכנולוגיית LED דקה, עמידה וידידותית, ייחודית ומגוונת, הצליחה חברת דיוואלדי להעביר את עקרון העיצוב הרב-תכליתי לפתרונות תאורה. אבזרי התאורה של החברה ניתנים לקיפול, למתיחה ולפיתול בתהליכים חדישים.



- כיסא פרנק (FRANK CHAIR)

מעצב: מרק מקנה. יצירה זו נעשתה בשביל STUDIO 9 ונחשבת לביטוי הטוב ביותר של רעיונותיו. הכיסא עשוי מארבעה חלקים של יריעת פלדה בעובי 0.35 אינץ', כעובייה של ציפורן החלקים חתוכים בלייזר ממוחשב וניתן להרכיבם ידנית. לאחר ההרכבה מתקבל כיסא קל משקל וחזק. בתהליך זה החיבורים בין החלקים הם בעובי אצבע, מעוטרים ויפהפיים לכשעצמם. אין שום חלק מוסתר בכיסא. כל פרט במבנה הכיסא ובחיבורים גלוי. כדברי המעצב: "אני נהנה ממראה מכונות ומנסה להראות את היופי בהן. מכונה מעוצבת היטב אינה שונה מאמנות טובה או מוסיקה טובה". וכן, הכיסא נוח מאוד.

2004 - פאי דיזיין

מעצב: יובל פוזניאק. אי אפשר לסקר תערוכת עיצוב בניו יורק מבלי להזכיר את יובל פוזניאק, שבא לתערוכה בכוחות עצמו להציג את עבודותיו. לפני 10 שנים עיצב שולחן סלוני שעליו רשם פטנט. זהו שולחן שניתן בקלות לשנות צורתו ולהתאימו לחלל שבו הוא מוצב. לתערוכה זו עיצב שולחן פרחים, לצעירים וצעירים בנפשים, במגוון צבעים מודרניים.

